

Утверждена
Директором АНО
"Город детства"
Ирина Владимировна
18 августа 2023
Иванов И.И.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мир красок»

г. Москва
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
Цель программы.....	3
Планируемые результаты обучения.....	3
УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН.....	5
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	5
РАБОЧИЕ	ПРОГРАММЫ
МОДУЛЕЙ.....	6
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ	ОЦЕНИВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	16
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	17
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	18
СПИСОК	ЛИТЕРАТУРЫ
МАТЕРИАЛЫ).....	(МЕТОДИЧЕСКИЕ
	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность (педагогическая целесообразность) программы

В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей школьного и дошкольного возраста, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

1.2. Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мир красок» составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с последующими изменениями).

1.3. Направленность программы, ее цель и основные задачи

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мир красок» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.). Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание

свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Цель программы: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

При достижении данной цели реализуются следующие **задачи:**

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

- Формировать умение оценивать созданные изображения.

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.4. Категория обучающихся

Категория обучающихся: дети в возрастной категории 4-5 лет.

1.5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма обучения – очная.

Образовательный процесс осуществляется на основании учебного плана и в соответствии с расписанием занятий.

Программа реализуется в течение 8 месяцев (октябрь-май) или 31 рабочей недели. Начало занятий – 1 октября. Общее количество учебных часов – 62 академических часа.

Режим занятий: 2 занятия в неделю продолжительностью 1 академический час (45 минут).

Аудиторные занятия проводятся по группам до 6 человек.

Занятия проводятся на базе аудитории ООО Центр детского развития, оснащенной необходимым для организации образовательного процесса оборудованием.

Образовательный процесс обеспечивают работники ООО Центр детского развития, имеющие необходимую профессиональную подготовку.

Результаты реализации программы определяются в форме наблюдения.

1.6. Планируемые результаты реализации программы

По завершении обучения по программе учащиеся:

Должны знать:

1. традиционные материалы, которыми можно рисовать.

2. нетрадиционные способы и материалы: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка.

3. цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).

4. свойства акварели и её отличия от гуашевых красок.

5. характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.

Должны уметь:

1. правильно работать карандашом, фломастером, кистью.

2. изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования.

3. владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому.

4. ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов.

5. использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка.

6. комбинировать разные способы изображения и изоматериалы.

7. изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты.

8. владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комканье салфеток, скатывание их в шарики).

9. создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы.

10. творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.

1.7. Формы проверки знаний

В ходе занятий предполагается проведение наблюдения за результатами освоения детьми программы.

2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

	Наименование модулей	Кол-во часов
1	Природа	10
2	Животные	12
3	Зима	10
4	Праздники	10
5	Волшебная страна	10
6	Цвета	10
	Итого	62

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1		1		1				2
2		1		1				2
3		1		1				2
4		1		1				2
5		1		1				2
6		1		1				2
7		1		1				2
8		1		1				2
9		1		1				2
10		1		1				2
11		1		1				2
12		1		1				2
13		1		1				2
14		1		1				2
15		1		1				2
16		1		1				2
17		1		1				2
18		1		1				2
19		1		1				2
20		1		1				2
21		1		1				2
22		1		1				2
23		1		1				2
24		1		1				2
25		1		1				2
26		1		1				2
27		1		1				2
28		1		1				2
29		1		1				2
30		1		1				2
31		1		1				2
Итого:								62

4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

Модуль 1. Природа

Темы	Количество часов
«В лесу»	1
«Цветочная клумба»	1
«Золотая осень»	1
«Подсолнух»	1
«Осенние листочки»	1
«Разноцветные бабочки»	1
«Синий вечер»	1
« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	1
«Мое любимое дерево»	1
«Хмурый день»	1
Всего	10

Модуль 2. Животные

Темы	Количество часов
«Животные, которых я сам себе придумал»	1
«Ежик»	1
«Черепашка»	1
«Мышка»	1
«Мои любимые рыбки»	1
«Два петушка»	1
«Белые лебеди»	1
«Совушка - сова»	1
«Попугай»	1
«Цыпленок»	1
«Слон»	1
«Кони на лугу»	1
Всего	12

Модуль 3. Зима

Темы	Количество часов
«Первый снег»	1
«Снежная семья»	1
«Елочка»	1
«Ёлочка пушистая, нарядная»	1
«Узоры на окнах»	1
«Мои рукавички»	1
«Снеговичок»	1
«Дед Мороз»	1
«Снегири на ветке»	1

«Зимний пейзаж»	1
Всего	10

Модуль 4. Праздники

Темы	Количество часов
«Весёлый поезд»	1
«Красивый букет»	1
«Подарок папе»	1
«Музыка»	1
«Букет для мамы»	1
«Пасхальное яйцо»	1
«Букет к 9 мая»	1
«Плюшевый медвежонок»	1
«Подарок для кошки Мурки»	1
«Салют»	1
Всего	10

Модуль 5. Волшебная страна

Темы	Количество часов
«На что похоже?»	1
«Наша улица»	1
«Берег реки»	1
«Волшебная страна – подводное царство»	1
«Облака»	1
«Ледоход»	1
«По замыслу»	1
«Звездное небо»	1
«Расцвели одуванчики»	1
«Солнышко»	1
Всего	10

Модуль 6. Цвета

Темы	Количество часов
«Нарисуй, что хочешь»	1
«Придумай и дорисуй»	1
«Какого цвета весна»	1
«Цветочная поляна»	1
«Цветущая веточка»	1
«Загадки»	1
«Весёлый клоун»	1
«Тёплый цвет»	1
«Холодный цвет»	1

«Воздушные шары»	1
Всего	10

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аттестация воспитанников проводится 2 раза в год: в начале учебного года (октябрь) и конце (май). Основной метод – наблюдение за развитием художественно-творческих способностей детей.

5.2 . Критерии оценивания освоения программы

Ребенок, успешно прошедший программу:

- Хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками.
- Фантазирует и создает необычные образы, используя мятую бумагу и поролон.
- Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его.
- Создает выразительные образы используя изученные техники рисования.
- Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.
- Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ.
- Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе.

Критерии оценивания:

3 балла - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;

2 балла - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;

1 балл - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

Ф.И. ребенка	Рисование ладошками, пальчиками и ватными палочками	Создание необычных образов	Сочетание цветов и оттенков	Создание выразительных образов. Композиция	Комбинирование в работе различных техник	Общее количество баллов

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Кадровое обеспечение

К педагогам, реализующим данную программу, предъявляются следующие требования:

1. Высшее педагогическое или художественное образование и опыт преподавания изобразительных дисциплин у детей.
2. Умение руководить занятиями, в доступной форме объяснять материал, организовывать работу детей.

6.2. Педагогические технологии

Программой предусматриваются как групповые, так индивидуальные занятия. Занятия носят обучающий и развивающий характер.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы необходимо:

1. Учебное помещение для занятий группы до 6 человек, удовлетворяющее санитарно-гигиеническим требованиям к организациям воспитания и обучения детей и имеющее необходимую мебель: столы, стулья, книжный шкаф для хранения канцелярских принадлежностей.

2. Оборудование:

2.1. Компьютер или ноутбук.

Материально-техническое обеспечение Общества с ограниченной ответственностью Центр детского развития

Учебный кабинет (комната 12):

- стол – 4 шт.,
- стул – 8 шт.,
- кресло – 1 шт.,
- шкаф – 1 шт.,
- ноутбук – 1 шт.,
- доска – 1 шт.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство?: учебно-методическое пособие: / В.В. Алексеева. - М: Сов. Художник, 2019. - Вып. 7. -120 с., ил.
2. Живопись 1920-1930 [Изоматериал]: каталог-альбом / Гос. Русский музей; - М.: Советский художник. 2018. - 280 с., ил.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2018.
4. Сокольникова, И.М. Основы живописи, [Текст]: учеб. -метод. пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2019 г.
5. Сокольникова, И.М. Основы композиции, [Текст]: учеб. -метод. пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2019 г.